

QUADRIVIUM

Revista de l'Associació Valenciana de Musicologia

(ISSN en procés de tramitació)

La revista *Quadrivium*, és una publicació de l'Associació Valenciana de Musicologia que s'edita anualment el mes de novembre. La revista accepta articles d'investigació i difusió dins del camp de la musicologia en tots els seus àmbits: musicologia històrica, etnomusicologia, sociologia de la música, anàlisi musical, organologia, iconografia, etc. La revista es dirigeix a professionals i estudiants de musicologia i té l'objectiu de donar a conèixer estudis que aporten aspectes novedosos en el camp de la musicologia.

NORMES DE PUBLICACIÓ

1. PROCÉS EDITORIAL

Els articles rebuts seran revisats i analitzats per un comitè editorial format per membres d'AVAMUS (president, vicepresident i tres vocals) i enviats a una avaluació externa. La primera revisió té l'objectiu d'assegurar que els articles s'adapten a les normes i filosofia de la revista. En cas contrari, es retornaran a l'autor, per a què els revise i el torne en un termini no superior als 15 dies. Una vegada el comitè editorial approve l'article, se realitzarà una avaluació externa per part d'un especialista de la matèria de la qual tracte l'article. Després d'aquesta fase, el comitè editorial prendrà una decisió sobre la seua publicació.

2. SISTEMA D'AVALUACIÓ

El sistema d'avaluació serà extern, confidencial i anònim. Tots els articles rebuts seran sotmesos a un procés d'avaluació externa; els jutges són aquelles persones que el comitè editorial considera més apropiats segons el seu perfil professional. A cada article se li assignarà un jutge. Cada jutge haurà de complimentar un informe que demostre que l'article és competent, o en el seu cas, rebutjat. En aquest últim cas, el jutge haurà de respectar una sèrie de consideracions ètiques i legals sobre la confidencialitat de la informació de la qual ha disposat, descrites en l'informe.

Després de rebre l'informe dels avaluadors, l'autor rebrà notificació sobre l'avaluació i publicació, així com els procediments per a l'elaboració definitiva del treball. No existeix el dret d'apel·lació contra la desestimació de la publicació de l'article.

Els criteris en els quals es basen els jutges són els següents:

1. Originalitat
2. Presentació: organització, claredat, coherència, lògica, etc.
3. Utilitat i aportació al coneixement científic dins del camp tractat.
4. Viabilitat i validesa científica: qualitat de la metodologia.

3. PRINCIPIS ÈTICS EN LA INVESTIGACIÓ I RESPONSABILITATS

3.1. La revista controlarà les següents pràctiques deshonestes:

1. Falsificació de dades
2. Omissió d'informació
3. Plagi

3.2. La revista no acceptarà materials publicats prèviament. Els autors són responsables d'obtenir permisos per a la reproducció parcial d'alguns materials (partitures, manuscrits, textos, gràfics, etc.) publicats en altres mitjans, així com la correcta citació de la font.

3.3. La revista acceptarà articles en valencià/català, castellà i anglès.

3.4. Els articles s'hauran d'enviar com a màxim dos mesos abans de la publicació de la revista, és a dir l'1 de setembre.

3.5. Adjunt a l'article, en un full separat, s'ha d'incloure la següent informació:

1. Títol de l'article.
2. Autors/es: nom i cognoms.
3. Institució en la qual treballa si escau.
4. Breu ressenya curricular.
5. Perfil professional.
6. Direcció de correu electrònic.

4. ESTRUCTURA DE L'ARTICLE

4.1. Al començament de l'article s'inclourà un *abstract*, en la llengua del treball i en anglés, entre 100 i 200 paraules, on s'abordaran els elements més importants: resultats, metodologia, objectius, etc.

4.2. En les referències bibliogràfiques que apareguen dins del text només s'ha de fer constar el cognom de l'autor – si no s'ha mencionat al text – en minúscula, l'any d'edició de l'obra referida i , si s'escau, les pàgines que interessin, ja que les dades completes seran a la bibliografia.

4.3. La bibliografia es citarà al final de l'article ordenada alfabèticament en pàgines separades seguint els criteris següents:

1. **Llibres:**

- a. HARNONCOURT, N. (2003): *El diàlogo musical*, Barcelona, Paidós de Música

2. **Articles en publicació periòdica:**

- a. LAGO, P. (2001): <<La Tesis Doctoral: el resultado de una curiosidad constante>>, *Música y Educación*, 45
- b. BURGUESS, A. (1990): <<La hoguera de la novela>>, *El País*, 25 de febrer, 1-2

3. **Parts, capítols...d'un llibre col·lectiu:**

- a. HORNBOSTEL,E.M. (1905): <<los problemas de la musicología comparada>> dins CRUCES F. y otros (ed.) (2001): *Las culturas musicales, lecturas de etnomusicología*, Madrid, Trotta.
- b. Quan el llibre col·lectiu apareix citat a la bibliografia, només cal fer la referència abreujada.
- i. HORNBOSTEL,E.M. (1905): <<los problemas de la musicología comparada>> dins CRUCES F. (2001 *b*: 41-59)

4. **Dos autors.** El segon autor s'introdueix de forma directa, és a dir, es posa primer el nom i després el cognom.

- a. GROUT, D.J. i C.V. Palisca (2001): *Historia de la música occidental*, 1, Madrid, Alianza Musica.

5. **Més de dos autors.** S'esmenta el primer de la manera indicada, seguint la construcció <<i altres>>.

- a. CRUCES, F. i altres (2001): *Las culturas musicales, lecturas de etnomusicología*, Madrid, Trotta.

6. Si l'autoria s'adjudica a una institució se li dóna el mateix tractament tipogràfic.

- a. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (1993): *Resúmenes de tesis doctorales*, 2 vol., València, Servei de Publicacions.

4.4. L'article tindrà una extensió entre 4000 i 8000 paraules (10-20 pàgines A-4), preferiblement en lletra *Times New Roman* o similar, 12 punts, interlineat senzill i línia addicional entre paràgrafs. Això no inclou bibliografia, fotografies, notes a peu de pàgina, partitures, etc.

4.5. Cada il·lustració es referenciarà amb un número i una correcta explicació i haurà de tindre un format JPG o TIFF.

4.6. Les notes es presentaran al final del text, abans de la bibliografia, utilitzant un tipus de lletra inferior (preferiblement 10 punts.) i ordenades amb números aràbics, volats o entre parèntesis.

4.7. Les cites textuais aniran entrecomillades dins del text si no ocupen més de tres línies (< >). En cas contrari, s'esciuran en un paràgraf apart, deixant el corresponent espai i amb un tipus de lletra inferior (preferiblement 10 punts.) i sense cometes ni cursiva. Si s'omet part del text s'ha d'assenyalar amb punts d'elisió entre claudàtors [...]. També s'escriurà entre claudàtors qualsevol incís de la persona que cita. Les citacions textuais han d'anar precedides de la referència bibliogràfica abreujada (autor, any: pàgines)

4.8. Es recomanen els següents aspectes:

1. Utilitzar format .doc o .rtf.
2. Utilitzar una única font tipogràfica i un únic tamany de lletra (preferiblement Times New Roman 12 punts.) excepte en les notes al peu i en les cites com ja s'ha especificat
3. Numerar les pàgines
4. Mantindre l'estil en tots els títols, subtítols, etc.
 - a. Utilitzar cursiva sols per remarcar estrangerismes i si es vol remarcar alguna paraula
 - b. La negreta sols s'utilitzarà als títols
 - c. El subratllat no s'utilitzarà ja que els usos tipogràfics actuals descarten la seua utilitat.
 - d. Els guions curts s'utilitzaran per als mots compostos i per a indicar les pàgines de la bibliografia. En canvi, el guió mitjà s'utilitzarà quan fa la funció de parèntesi.

5. ENVIAMENT DE L'ARTICLE

Tots els articles es remetran mitjançant adjunt de correu electrònic a la direcció de correu quadrivium2009@hotmail.com en format .doc o .rtf. Els autors rebran de la revista una resposta amb l'informe de l'avaluació externa i del comitè editorial en un període no superior als 2 mesos.

La revista es publicarà el mes de novembre. El termini per enviar articles acaba el dia 15 de setembre. Els articles que arriben en dates posteriors i una vegada comprovat que compleixen els requisits que es sol·liciten en cada convocatòria, seran incorporats al número següent.