

## A QUI VA DIRIGIT:

- Professionals de l'àmbit de la música.
- Estudiants de Conservatoris Professionals i Superiors.
- Estudiants d'Història i Ciència de la Música.
- Llicenciats que cursen estudis de doctorat relacionats amb la música.
- Públic interessat, en general.

## INSCRIPCIÓ:

**Termini:** fins el 4 de març.

**Quota:** 30 € (inclou: conferències, concert i dinar).

**Núm. Compte:** 2100 4578 98 0200029972, La Caixa  
(feu constar el vostre nom i cognoms)

**Confirmeu que esteu inscrits enviant un e-mail** amb les vostres dades personals (nom i cognoms, DNI, telèfon i e-mail) o per telèfon:

**avamus@hotmail.com**

**652 282 869 (Ramon Canut)**

**669 521 566 (Daniel Vidal)**

Igualment, si voleu més informació o teniu qualsevol dubte, telefonau o envieu un correu electrònic.

## COM ARRIBAR:

A Carcaixent:

En cotxe, per la N-332.

En tren: Línia C2 de Rodalies (Renfe)

Conservatori Professional de Música "Mestre Vert":  
Pl. Boscà, 3. Carcaixent (València)

## COL·LABORA:



"La Caixa"

Placeta Fonda, 3  
Tel. 961711115 / Fax 961710007  
SUECA

C/ Moro, 71  
Tel. 961712704 / Fax 961718577  
SUECA



RIVERAMÚSICA.COM

TALLER DE LUTHERIA  SERGI MARTÍ

[www.taller-lutheria.com](http://www.taller-lutheria.com)



INSTRUMENTS I ACCESORIS MUSICALS

# I JORNADA DE MUSICOLOGIA:

## EL PATRIMONI MUSICAL VALENCIÀ

**Carcaixent,  
dissabte 5 de març del 2005**

### Lloc:

Conservatori Professional de Música  
"Mestre Vert" de Carcaixent

### Organitza:



Molt Il·lustre Ajuntament de Carcaixent

AVAMUS, Associació Valenciana de Musicologia

## PROGRAMA:

10:00	Recollida de documentació
10:15	Presentació i inauguració de la Jornada.  <b>Juan Ignacio Barrachina</b> , Regidor de Cultura i professor del Conservatori "Mestre Vert" de Carcaixent
10:30	Conferència: <i>El Pare Vicent Pérez-Jorge: músic integrador de la modernitat en la música religiosa.</i>  Professor <b>Luís Blanes Arqués</b>
12:00	Descans
12:30	Conferència: <i>Música popular: la música tradicional i folklòrica valenciana</i>  Professor <b>Jordi Reig Bravo</b>
14:00	Dinar
16:00	Conferència: <i>La Música en la Cort del Duc de Calàbria</i>  Professora <b>M. Carmen Gómez Muntané</b>
19:00	Concert de cloenda  <b>Ensemble Castello</b>

### Luis Blanes Arqués

Compositor, llicenciat en filosofia, doctor en musicologia, catedràtic d'harmonia del Conservatori Superior de Música de València, Professor Honorari del Conservatori Mestre Vert de Carcaixent i Doctor Honoris Causa per la Universitat Politècnica de València.

Ha publicat un tractat d'Harmonia i ha estrenat gran quantitat d'obres que posteriorment han sigut enregistrades en disc. Entre d'altres, podem destacar el premi Nacional Joaquín Rodrigo, el Premi Manuel Palau i el de música de cambra de l'Ateneu de Sevilla. A més, ha sigut distingit per la Generalitat Valenciana i la Diputació d'Alacant.

### M. Carmen Gómez Muntané

Després de cursar estudis en el Conservatori Superior de Música del Liceu i en la Universitat de Barcelona, es va especialitzar en música medieval en la Universitat de Göttingen.

Professor convidat de les Universitats de Princeton, North Texas i de l'Escola Normal Superior de París, ocupa la càtedra de Música Antiga en la Universitat Autònoma de Barcelona.

Director-at-large de la Societat Internacional de Musicologia durant el decenni 1987-1997, ha escrit diversos llibres i articles sobre música medieval i del Renaixement. Entre les seues últimes publicacions destaquen *La música medieval en España* (Kassel, Reichenberger 2001) i la nova edició del *Cancionero de Uppsala* (Generalitat Valenciana, 2003).

### Jordi Reig Bravo

Jordi Reig Bravo és funcionari de carrera del cos de professors de música i arts escèniques en l'especialitat de Fonaments de Composició, i en l'actualitat exerceix al Conservatori Superior de València. Posseeix també els títols superiors de musicologia i pedagogia musical.

Des del 1985 és membre del grup de *riproposta* de música tradicional valenciana *Al tall*. Col·labora assíduament en les publicacions de la "Fonoteca de Materials" de l'Institut Valencià de la Música. Ha estat becat per la Institució Valenciana d'Estudis i Investigació. En l'actualitat prepara la lectura de la tesi doctoral «*El llenguatge musical en la tradició oral valenciana. Una visió etnomusicològica*».

### Ensemble Castello

Agrupació musical formada per reconeguts especialistes en música antiga. Es tracta d'un trio compost per dues flutes i un clave que interpretaran obres del barroc i el renaixement italià i valencià. Els seus components són:

**Fernando Paz, flauta de pico:** Especialista en flauta de bec i travessera barroca. Professor de flauta de pico en el Conservatori P. A. Soler de San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Col·labora habitualment amb diverses agrupacions de música antiga, amb les quals ha realitzat nombrosos concerts en Europa i Israel.

**David Antich, flauta de pico:** Concertista de flauta de bec. Col·laborador de la Capella de Ministrers i d'altres agrupacions de música antiga. Realitza tasques de formació del professorat en la Generalitat Valenciana, ensenya flauta de bec en l'EMK de Meliana i col·labora en els cursos de pedagogia musical de Sogorb.

**Ignasi Jordà, clave:** Clavecinista i organista. Col·labora amb reconeguts grups de música antiga, com Capella de Ministrers, Musica Ficta o Estil Concertant. Ha gravat diversos CD, alguns dels quals han rebut prestigiosos premis. Docent al Conservatori de Música de València i professor de clave i continu als cursos internacionals de música antiga de Santiago de Compostela.

### AVAMUS, Associació Valenciana de Musicologia

Associació creada recentment amb la finalitat de proporcionar un marc de trobada i cohesió per a totes aquelles persones interessades en la musicologia, fomentar la investigació en l'àmbit musical i promocionar l'estudi, recuperació i difusió del patrimoni musical valencià.

Aquesta Jornada constitueix la primera activitat organitzada per AVAMUS, amb l'ajuda de l'Ajuntament de Carcaixent, i s'ha dissenyat de manera que abastara tres camps diferents, com són la música religiosa, la música profana i l'etnomusicologia.