

AVAMUS ofereix la possibilitat de presentar tres comunicacions lliures centrades en la temàtica de la jornada. Aquestes tindran una durada màxima de 20' (més 5' per al torn de preguntes). Cal enviar un abstract de 250 paraules a avamus@hotmail.com fins al dia 21 de febrer del 2016. Es seleccionaran dues comunicacions d'entre totes les que arriben dins dels terminis previstos i les que resulten admeses es publicaran en la revista *Quadrivium*.

AVAMUS ofrece la posibilidad de presentar tres comunicaciones libres centradas en la temática de la jornada. Estas tendrán una duración máxima de 20' (más 5' para el turno de preguntas). Es necesario enviar un abstract de 250 palabras a avamus@hotmail.com hasta el día 21 de febrero de 2016. Se seleccionarán dos comunicaciones entre todas las recibidas dentro de los plazos previstos y las que sean admitidas se publicarán en la revista *Quadrivium*.

XII Jornades AVAMUS de Musicologia
Valencia, 5 de març del 2016

Sala SGAE
Carrer de les Blanqueries, 6

Organitza

Col·labora



Associació Valenciana de Musicologia

fundació **sgae**



València, 5 de març del 2016

XII Jornades
AVAMUS
de Musicologia

**L'època de José Serrano (1873-1941):
música, cultura i societat**



**75é aniversari de la mort
del mestre Serrano**

Mati / Mañana

9:00 - 9:45

Acreditacions i cafè / Acreditaciones y café

9:45 - 10:00

Presentació i Introducció / Presentación e introducción

10:00 - 10:50

Emilio F. Casares: *El complejo mundo de la lírica en España de inicios del s. XX. Crisis o afirmación* (Catedràtic de Musicologia de la Universitat Complutense de Madrid).

10:50 - 11:20

Descans / Descanso

11:20 - 12:10

Víctor Sánchez: *José Serrano en Madrid (1892-1915), un mundo de contactos y posibilidades* (UCM).

12:10 - 12:15

Descans / Descanso

Comunicacions lliures / Comunicaciones libres

Horari	Sala 1: València / Serrano	Sala 2: L'època / Espais i autors
12:15 - 12:40	Victoria Alemany: Las composiciones pianísticas y camerísticas de los autores líricos en la Valencia entre siglos (1879-1916)	Ramon Canut: <i>Les societats instructorecreatives com a espais de difusió musical: el cas de Castelló de la Plana (1856-1894)</i>
12:40 - 13:05	Ma. Amparo Tomàs: <i>Las actividades musicales de las Escuelas de Artesanos de Valencia vinculadas al teatro lírico (1868-1909)</i>	Margarita Sánchez: <i>Carlos Moreno Soria (1874-1962). Un compositor contemporáneo de Serrano en Orihuela</i>
13:05 - 13:30	Marcial García: <i>La recepción de la música de José Serrano en el interior de Valencia: el ejemplo de Requena</i>	Nieves M. Pelejero: <i>Dos xatvins a la vida musical espanyola de la primera meitat del s. XX: Germán i Eduardo Sanchis Morell</i>
13:30 - 13:55 (Sala 1)	Rafael Díaz: <i>El Apostolado del Cocido. Fechas y datos para una revisión histórica del Himno de la Comunidad Valenciana</i>	

Vesprada / Tarde

16:00 - 16:50

Javier Suárez-Pajares: *Una lírica en crisis: las zarzuelas de los años 20 y 30* (UCM).

16:50 - 17:00

Descans / Descanso

17:00 - 17:50

Ramon Ahulló: *Desconstrucció historiogràfica en torn a una figura emblemàtica* (tesi doctoral sobre J. Serrano).

17:50 - 18:00

Descans / Descanso

18:00 - 19:00

Focus group

Sixto Ferrero (periodista musical de *La Veu del País Valencià*): *La funcionalitat sociopolítica de la música de Serrano / La vigència en el s. XXI / Criteris de recuperació, adaptació i reedició d'algunes obres.*

Inscripció / Inscripción

General 40 €*

Comunicants i socis d'AVAMUS /
Comunicantes i socios de AVAMUS 25 €*

(*) Es podrà contractar un menú de 12 € el mateix dia

(*) Se podrá contratar un menú de 12 € el mismo día

Ingrés fins el 3 de març / Ingreso (hasta el 3 de marzo)

ES70 2100 4578 98 0200029972 - La Caixa

Enviar e-mail a avamus@hotmail.com sol·licitant confirmació d'ingrés

Enviar e-mail a avamus@hotmail.com solicitando confirmación de ingreso

Coordinador

Abel Puig (630733663)

E-mail: abelpuig@gmail.com