



“L’època de José Serrano (1873-1941): música, cultura i societat”.
En commemoració del 75è Aniversari de la mort del mestre Serrano

1. Introducció.....	5
2. L’altre Serrano: una (re)visió en torn a la figura de Josep Serrano. <i>Ramón Abulló Hermano</i>	7
3. Las composiciones musicales de autores líricos en la Valencia de entre siglos (1868-1909). <i>Victoria Alemany Ferrer</i>	25
4. La recepción de la música de José Serrano en el interior de Valencia: el caso de Requena. <i>Marcial García Ballesteros</i>	45
5. Los homenajes de la ciudad de Alicante al joven Óscar Esplà (1911-1914). <i>Paloma Otaola González</i>	71
6. Las actividades musicales de las Escuelas de Artesanos vinculadas al teatro lírico (1868-1909). <i>M^a Amparo Tomàs Marco</i>	87

Miscel·lània

7. Los esquemas pregunta-respuesta y su aplicación en la improvisación musical. <i>José María Peñalver Vilar</i>	113
8. Fiesta y música en <i>La Nit d’Albaes</i> de El Puig de Santa María. <i>Daniel Cristóbal Rubio Ferrandis</i>	141

QDV 8 (2017) ISSN 1989-8851

Directors

Ferran Escrivà Llorca
Isabel Ferrer Senabre

Comité editorial

Pascual Hernández Farinós
Daniel Vidal Ribero
Jordi Reig Bravo
Ramon Canut Rebull

Revisions de textos

Alba Mena Esteve

Contacte

quadrivium.avamus@gmail.com



QUADRÍVIUM – *Revista Digital de Musicologia* 2017

Introducció

Seguint amb les propostes de números anteriors, el volum de Quadríviu que presentem s'articula al voltant de la Jornada de Musicologia que organitza anualment AVAMUS. Un dels objectius tant de les Jornades com de l'Associació és participar en la difusió del patrimoni musical valencià. Després de la jornada “Músiques i espais urbans a l'Edat Moderna. Nous apropaments metodològics”, celebrat en març de 2015 a Sueca, la jornada de 2016 va construir-se al voltant de la figura del mestre Josep Serrano, en commemoració del 75è aniversari del seu traspàs.

El compositor i director suecà ha estat i és, sens dubte, una de les personalitats més importants i emblemàtiques a l'entorn valencià a nivell musicològic i social. Amb motiu de l'efemèride, la Jornada “L'època de José Serrano (1873-1941): música, cultura i societat” — celebrada a Sueca en març de 2016— va iniciar-se amb la contextualització a nivell estatal del teatre líric, la manifestació musical que més atencions ha rebut la figura del mestre suecà. Posteriorment, diversos especialistes van oferir nous enfocaments sobre temàtiques concretes que van bastir de complexitat i pluralitat una època i una figura, la del mestre Serrano, que marcaria l'esdevenir musical de tot un país durant diverses dècades. Algunes d'aquelles ponències, ara en forma d'article, i d'altres relacionades, conformen aquest número, al qual s'uneixen dos articles en la secció de Miscel·lània.

El volum s'inicia amb un article de Ramón Ahulló que reflexiona sobre alguns dels equívocs historiogràfics que han envoltat la figura de Josep Serrano. El següent article, escrit per Victoria Alemany Ferrer, contextualitza l'obra lírica valenciana d'entre segles. D'altra banda, el text de Marcial García Ballesteros ens ofereix un estudi de cas sobre la recepció del compositor a l'interior valencià. El viatge a l'època del mestre Serrano es completa l'aparició d'un altre jove compositor valencià del moment, Òscar Esplà, un article que ha treballat Paloma Otaola. La València a cavall del segle XIX i XX no s'entendria sense l'efervescència de propostes musicals d'àmbit privat i associatiu d'on nasqueren bona part de les institucions musicals valencianes de major renom; Amparo Tomàs ens acosta a una d'elles, les Escoles d'Artesans, a la ciutat de València.

El número es completa amb la secció Miscel·lània, amb dos articles que versen sobre didàctica musical i sobre esdeveniments de música popular. El primer d'ells, escrit per José María Peñalver, presenta un seguit de recursos pedagògics a partir de la improvisació sobre esquemes de pregunta-resposta. Clou la revista l'article de Daniel Rubio que ens acosta a la *Nit d'Albaes* d'El Puig de Santa Maria.

Ferran Escrivà Llorca
Isabel Ferrer Senabre